

Byggnadsantikvarisk utredning och dokumentation

Kryddfabriken

Utredning inför ombyggnad till bostäder

*Fastigheten Sågen 3 i Malmö stad
Skåne län*



Malmö Kulturmiljö
Enheten för Kulturmiljövård
Rapport 2006:012

Olga Schlyter



Byggnadsantikvarisk utredning och dokumentation

Kryddfabriken

Utredning inför ombyggnad till bostäder

*Fastigheten Sågen 3 i Malmö stad
Skåne län*

Malmö Kulturmiljö

Box 406

201 24 Malmö

Tel: 040-34 44 75

Besöksadress: Malmöhusvägen 3, Grimsbygatan 24

www.malmo.se/kulturmiljo

Byggnadsantikvarisk utredning och dokumentation

Kryddfabriken – utredning inför ombyggnad till bostäder

Fastigheten Sågen 3 i Malmö stad. Skåne län

Enheten för Kulturmiljövård Rapport 2006: 012

Författare: Olga Schlyter

Foto: Olga Schlyter

Grafisk form: Anders Gutehall

Sättning: Olga Schlyter

Omslagsbild: Detalj av västra fasaden.

ISSN: 1653-493X

© Malmö Kulturmiljö 2006

Innehåll

Tekniska och administrativa uppgifter	4
Inledning	5
Läge och omgivning	5
Historik	6
Kvarteret Sågen	6
Berg von Lindeska gården	6
Magasinsbyggnaden på Sågen 3	8
Kooperativa förbundets kemisk tekniska fabrik	8
Kryddfabriken idag	10
Byggnaden	10
Verksamheter	11
Antikvarisk bedömning	11
Industrihistoria	11
Kvarteret Sågen, nu och i framtiden	12
Byggnadens exteriör	12
Byggnadens interiör	12
Antikvariska riktlinjer vid ombyggnad	13
Exteriör	13
Interiör	13
Arkeologi	14
Förslag på planbestämmelser	14
Referenser	15
Årets rapporter	16

Bilagor

- Bilaga 1 Fotodokumentation 2006
- Bilaga 2 Förteckning över ritningar på Stadsbyggnadsnämndens arkiv
- Bilaga 3 Ett urval ritningar
- Bilaga 4 Foto kvarteret Eden

Tekniska och administrativa uppgifter

Län: Skåne
Kommun: Malmö
Ort: Malmö
Fastighet: Sågen 3
Ägare: Skandinavisk fastighetfond AB

Inledning

Den så kallade Kryddfabriken är en byggnad på Stora Trädgårdsgatan 4 i Malmö, uppförd 1903. Föreliggande utredning har tillkommit med anledning av att huset ska byggas om till bostäder. I samband med detta ska även nya bostadshus uppföras norr och söder om byggnaden, och det ska göras en detaljplan för fastigheterna Sågen 3 och Sågen 4.

Syftet med denna utredning är dels att ge antikvariska riktlinjer för ombyggnaden och detaljplanearbetet, dels att dokumentera den befintliga byggnaden inför de kommande förändringarna.

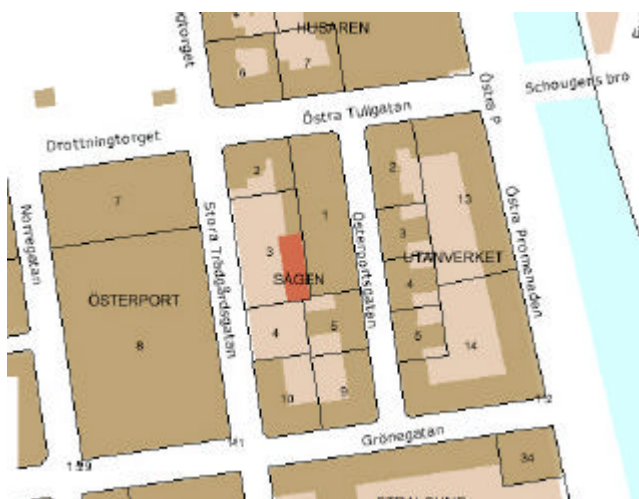
Utredningen är utförd i juli 2006 av Olga Schlyter, byggnadsantikvarie på Malmö Kulturmiljö, på uppdrag av Stadsbyggnadskontoret, Malmö stad.



Figur 1. Kryddfabriken från sydväst.

Läge och omgivning

Kryddfabriken ligger på fastigheten Sågen 3 vid Stora Trädgårdsgatan i östra Malmö. Byggnaden ligger en bit in på fastigheten, som är obebyggd i övrigt. Även fastigheten Sågen 4 är idag obebyggd.



Figur 2. Kvarteret Sågen. Kryddfabriken markerad i mitten av bilden.

Historik

Kvarteret Sågen

Där kvarteret Sågen är beläget idag låg stadens östra befästningsverk (se figur 3). Dessa byggdes under andra halvan av 1600-talet, sedan Skåne blivit svenskt. 1805-07 raserades vallarna och staden utvidgades med ett vinkelrätt gatunät utanför den medeltida stadskärnan. I samband med detta anlades Drottningtorget, och gatorna söder och öster om torget. Kvarteret Sågen var då dubbelt så stort som det är idag, och gick ända fram till Östra Promenaden. Österportsgatan tillkom först i och med en stadsplaneändring 1903.



Figur 3. Utsnitt av A.U. Isbergs karta över Malmö från 1875. De gamla befästningsverken är markerade med gröna linjer. Kryddfabrikens nuvarande läge markerat med rosa.

Berg von Lindeska gården

På nuvarande fastigheterna Sågen 2 och Sågen 3 uppfördes 1814 Berg von Lindeska gården. Det var en handelsgård med ett ståtligt bostadshus i hörnet Stora Trädgårdsgatan – Östra Tullgatan (se figur 4). Gården hade ekonomibyggnader i form av tre korsvirkeslängor. En av dessa längor låg kvar utmed Stora Trädgårdsgatan fram till 1969, då den plockades ner och flyttades till kvarteret Sankt Gertrud. Där finns korsvirkeslängan idag, och den går under namnet Kryddloftet. Bostadshuset vid Östra Tullgatan revs i början av 1900-talet och lämnade plats för den nuvarande byggnaden på fastigheten Sågen 2, som är uppförd 1924.



Figur 4. Berg von Lindska gården. Bostadshuset med huvudfasad mot Östra Tullgatan. Bild från *Malmö stads historia* del 1



Figur 5. Kvarteret Sågen från nordost i början av 1920-talet. I förgrunden Förenade bil, i bakgrunden Kryddfabriken. Foto från *Bilkultur i Malmö*.



Figur 6. Korsvirkeslängan utmed Stora Trädgårdsgatan. Foto Malmö Museer inför flytten till kvarteret S:t Gertrud 1969.

Magasinsbyggnaden på Sågen 3

1903 uppfördes den magasinsbyggnad på fastigheten Sågen 3 som idag finns bevarad och som går under namnet Kryddfabriken. Ritningarna är signerade August Lönnberg, en arkitekt som ritade många hus i Malmö runt sekelskiftet 1900. Lönnberg ritade framför allt bostadshus på Möllevången och i Rörsjöstad, men han är även mannen bakom Sveriges första Folkets hus på Norra Skolgatan.

Det är obekant vem som uppförde magasinsbyggnaden och för vilket ändamål. I Malmö Stads adresskalender från 1910-11 står AB Skånska Handelsbanken som ägare av den tomt som utgjorde nuvarande Sågen 2 och Sågen 3.

På August Lönnbergs ritningar från 1903 (se bilaga 3) har byggnaden en traditionell utformning för en magasinsbyggnad. Det är färre fönster än idag på ovanvåningarna. Samtliga är små, rundbågiga fönster av den typ som idag endast bitvis finns bevarade på tredje våningen. Centralt på västfasaden finns lastningsluckor och på vindsvåningen en huv med hissanordning.

1904 gjordes en tillbyggnad i vinkel i söder. Det var ett stall med två stallplatser och foderloft. Byggnaden var i ett och ett halvt plan och hade pulpettak. Denna vinkelbyggnads siluett är idag synlig på magasinsbyggnadens fasad.



Figur 7. Interiörbild från Kooperativa förbundets kemisk tekniska fabrik. Bilden är sannolikt från andra våningen. Foto från *Beskrivning av Malmö med omnejd*.

Kooperativa förbundets kemisk tekniska fabrik

1913 köpte Kooperativa förbundet nuvarande fastigheten Sågen 3 och startade en kemisk teknisk fabrik där. Man hade verksamhet dels i korsvirkeslängan utmed gatan, dels i magasinsbyggnaden på gården. I samband med detta gjordes en del förändringar av magasinsbyggnaden. Hissen på västfasaden installerades, och på tredje våningen inreddes kontor. Ritningar finns också som visar en uthuslänga i trä norr om magasinsbyggnaden innehållandes ”viktualielager” och ”bilstall” (se bilaga 3, ritning 3).

Kooperativa förbundets kemisk tekniska fabrik tillverkade ett flertal olika produkter. I en beskrivning från 1937 nämns artiklar såsom skoputsmedlet *Galant*, bonvaxmedlen *Bonit* och *Linopol* samt bakpulvret *Rekord*. Dessutom tillverkades bland annat läderkonserveringsmedel, kosmetiska artiklar och

nyponmjöl, och man paketerade teer och kryddor. Att döma av en ritning daterad 1920 rostade man också kaffe på fabriken. Ritningen gäller ombyggnad av stallet (vinkelbyggnaden i söder) till kafferosteri.

1941 hade Kooperativa förbundet planer på att riva korsvirkeslängan utmed gatan och uppföra en modern fabriksbyggnad på dess plats. Ritningar över den tänkta byggnaden finns på Stadsbyggnadsnämndens arkiv. Det är en fyra våningsbyggnad med sadeltak och stora, regelbundet placerade treluftsönster. Arkitekturen är typisk för det malmöitiska 1940-talet, och ser man bara fasadritningen skulle man kunna missta byggnaden för ett bostadshus. På planritningarna framgår dock att man tänkte sig helt öppna våningsplan, vilka benämns "arbetslokal". Av någon anledning avslogs bygglovsansökan, och projektet kom aldrig att realiseras. (se bilaga 3, ritning 5-6)



Figur 8. Nedmontering av gatuhuset inför flytten till kvarteret St Gertrud 1969. Foto Malmö Museer.



Figur 9. Nedmontering av gatuhuset inför flytten till kvarteret S:t Gertrud 1969. I bakgrunden syns gårdsbyggnaden. Foto Malmö Museer.

Några uppgifter om hur långt fram i tiden Kooperativa förbundets fabrik var igång i kvarteret Sågen har inte återfunnits. Det var åtminstone fram till 1958, eftersom en arbetsbeskrivning daterad med det året återfanns på vinden. Någon gång under 1960-talet måste fabriken lagts ner eller flyttats, innan korsvirkeslängan utmed gatan monterades ner och flyttades till kvarteret Sankt Gertrud 1969.

1970 tog Förenade bil över fastigheten Sågen 3 och använde marken för uppställning av bilar. Förenade bil startade sin verksamhet i kvarteret Sågen 1921, på hörnet Östra Tullgatan - Österportsgatan, där de låg kvar till juli 2006.

Kryddfabriken idag

Byggnaden

Kryddfabriken är en byggnad i tre våningar samt källare och vind. Fasaderna är i rött tegel och taket är ett brutet pulpettak. Den västra fasaden är byggnadens framsida, medan södra gaveln och den östra fasaden är brandväggar utan fönster eller andra detaljer. På västra fasaden och norra gaveln finns fönster av varierande slag och med något oregelbunden placering. Bottenvåningens fönster är stora, stickbågiga, småspröjsade järnfönster. På andra våningen sitter korspostfönster i trä med lösa innerfönster. Samma sorts fönster finns även på tredje våningen, där det också sitter mindre, småspröjsade, rundbågiga träfönster.

Högst upp på norra gaveln har reklamtext varit målad på fasaden, vilket delvis är synligt idag. Centralt på västra fasaden finns ett utanpåliggande hisschakt med fasader i rödmålad sinuskorrugerad plåt. Norr om hisschaktet finns ett skärmtak i sinuskorrugerad plåt över en del av bottenvåningen. Vid skärmtaket har det funnits en lastbrygga som numera är borta. Entrén till byggnaden är längst norrut på den västra sidan. Därifrån når man det murade trapphuset som går upp till vinden. Enkla trappor i trä finns också mellan våningsplanen i den södra delen av huset.



Figur 10. Kryddhuset från nordväst. För mer foton, se bilaga 1.

Interiört finns en bärande järnskelettkonstruktion bestående av två rader av gjutjärnspelare som bär upp I-balkar. I-balkarna bär i sin tur upp de bastanta

bjälklagen. Bjälklaget mellan källaren och första våningen är i tegel eller betong, murat eller gjutet i flacka stickbågar, medan de övriga bjälklagen är i trä. På andra och tredje våningen finns bitvis undertak i pärlspont.

Från början var våningsplanen i stort sett helt öppna, med enstaka avskilda rum i byggnadens norra del, invid trapphuset. På andra och tredje våningen finns en del äldre rumsavskiljande väggar bevarade. Flera av dessa väggar har stora uppglasade ytor med spröjsade fönsterpartier. I dessa äldre rumsenheter finns snickerier såsom skåp, spegeldörrar och profilerade golvlister, dörrfoder och fönsterfoder bevarade. På tredje våningen inreddes två rum som kontor 1913 när Kooperativa förbundet startade sin verksamhet i huset. Där finns bitvis ådringsmålad träpanel och äldre tapetfragment bevarade. På andra och tredje våningen har nya rum skapats under åren genom att nya mellanväggar byggts.

Det finns några få lämningar i byggnaden som skvallrar om dess historia som kemisk teknisk fabrik. När fabriken var igång fanns ett system av siktanordningar i form av olika trattar och rör mellan våningsplanen. En del sådant finns bevarat på vinden, samt i södra delen av tredje våningen. På ett loft högst upp ovanför vindsplanet finns en stor siktanordning med åtta fack, tillverkad av Malmö-företaget AB Kvarnmaskiner. På vinden finns också en hissordning som sticker upp i en huv ovanför taket. Ritningar finns över denna huv, daterade 1955. På de nedre våningsplanen finns bottenplattor i betong där tunga maskiner tidigare varit placerade.

Verksamheter

Lokalerna i Kryddfabriken är idag uthyrda till diverse blandade verksamheter. På bottenvåningen har MC-klubben Kryddan lokaler. Byggnadsvårds- och renoveringsföretaget Byggfabriken har snickeri på bottenvåningen och kontor på tredje våningen. På andra våningen finns kontor för frilansare som bland annat sysslar med grafisk design och ljudproduktion. Vinden är idag outnyttjad, liksom källaren.

Antikvarisk bedömning

Industrihistoria

Byggnaden på fastigheten Sågen 3 är av kulturhistoriskt intresse, då den finns kvar som en rest från den tid då industrierna låg tätt i Malmös innerstad. Vid sekelskiftet 1900 fanns allt från små industrier på innergårdar till fabriksbyggnader som upptog hela kvarter i centrala staden. Ett illustrativt exempel inte långt från kvarteret Sågen är A.P. Sjöbergs fabriker i kvarteret Humle. Där tillverkades bland annat tvål och vagnsmörja från 1890-talet fram till 1930. I kvarteret Humle finns såväl fabriks- och magasinbyggnader som Sjöbergs pampiga bostadshus vid Östergatan bevarade, och den bebyggelsemiljön är sedan 1987 förklarad som byggnadsminne. Under 1900-talet flyttade de flesta industrier allt eftersom ut från innerstaden, och utvecklingen gick mot den mer funktionssegregerade stad vi ser idag.

Jämfört med Sjöbergs fabriker i kvarteret Humle utgör industrilämningen i kvarteret Sågen inte någon väl sammanhållen, hel bebyggelsemiljö. Kooperativa förbundet kemisk tekniska fabrik som var verksam i byggnaden fanns även i det numera flyttade gatuhuset. De avrivna ytorna kring Kryddfabriken otydliggör byggnadens historiska sammanhang.

Trots detta är Kryddfabriken kulturhistoriskt intressant och värdefull att bevara vid en förnyelse i kvarteret Sågen. Kryddfabriken blir en tillgång i och med att det skapas ett stadsrum med variation och historisk förankring.

Kvarteret Sågen, nu och i framtiden

Bland byggnaderna i kvarteret Sågen finns en stor bredd när det gäller tillkomsttid och karaktär. Många av byggnaderna är tidstypiska och välbevarade exempel på sin tids byggande. Samtliga byggnader i kvarteret Sågen är också ritade av relativt välkända arkitekter. På fastigheten Sågen 1 finns till exempel Förenade Bils byggnad från 1950, ritad av Göteborgsarkitekten Nils Olsson. Gatufasaderna är i rött hålkälstegel och travertin, och byggnadens ursprungliga funktion som bilverkstad och bilhall är fortfarande synlig. På fastigheten Sågen 2 ligger en byggnad från 1924, ritad av August Stoltz som var Malmös stadsarkitekt 1924-42. Byggnaden har tidstypisk utformning med ljusputsade fasader och mansardtak i rött lertegel. August Stoltz har även ritat de två bostadshusen vid Österportsgatan, på fastigheterna Sågen 5 och 9, uppförda 1910. Slutligen på hörnan Grönegatan – Stora Trädgårdsgatan, fastigheten Sågen 10, ligger ett bostadshus från 1976 ritat av Fritz Jaenecke arkitektgrupp.

Denna stora variation med byggnader av olika ålder och typ är karaktäristisk för de östra delarna av Malmös stads kärna. Genom att varje byggnad får bibehålla sina särdrag, samtidigt som förnyelse sker, skapas en spännande miljö.

Byggnadens exteriör

Kryddfabriken är en byggnad som genomgått en del förändringar under årens lopp. Från att till en början ha varit en mer renodlad magasinsbyggnad byggdes den ganska snart om till fabrik med kontorsutrymmen, vilket påverkade exteriören så till vida att fönstersättning ändrades och en hiss tillkom. Större fönster har tagits upp, samtidigt som andra har satts igen. En tillbyggnad har rivits vilket har skapat spår i fasaden. Dessa funktionsstyrda förändringar har gett byggnaden dess nuvarande karaktär. När byggnaden nu ska byggas om till bostäder innebär det att nya funktionsstyrda förändringar kommer att ske. I och med att byggnaden är intressant ur ett industrihistoriskt perspektiv är det viktigt att dessa förändringar sker på ett sätt så att byggnadens särart bevaras. Avgörande faktorer i det sammanhanget är:

- de röda tegelfasaderna
- fönstren med deras varierande utformning och placering
- hisschaktet med dess beklädnad av sinuskorrugerad plåt
- takfallet belagt med bandtäckt plåt

Då den östra fasaden och södra gaveln utgör brandväggar utan karaktäristiska drag är de bevarandevärda elementen koncentrerade till västra fasaden och norra gaveln.

Byggnadens interiör

När det gäller byggnadens interiör finns det inte mycket bevarat från industriperioden. Typiskt för byggnadstypen är dock järnskelettkonstruktionen med gjutjärnsstolpar med dekorativt utformade kapitäl och enkla socklar, och de synliga I-balkarna med kraftiga bultar. Det finns ett estetiskt såväl som byggnadsteknikhistoriskt värde i att bevara stolpar och I-balkar synliga. Vissa äldre detaljer i interiörerna, såsom undertak av pärlspont, spegeldörrar och lister, har tydlig sekelskiftesprägel och skulle kunna vara en karaktärsskapande tillgång vid en omgestaltning av byggnadens interiörer. Stora delar av de mellanväggar som finns i byggnaden idag är sent tillkomna. Från början var våningsplanen i stort sett helt öppna.

Antikvariska riktlinjer vid ombyggnad

De nu planerade förändringarna i kvarteret Sågen innebär att det byggs två nya bostadshus utmed Stora Trädgårdsgatan, samt att Kryddfabriken bevaras och byggs om till bostäder. Följande riktlinjer gäller för hur man ska hantera byggnaden för att ombyggnaden ska kunna betraktas som varsam ur ett antikvariskt perspektiv.

Exteriör

- Den västra fasaden och den norra gavelns röda tegelfasader ska bibehållas och inte putsas, slammats, målas eller på annat sätt täckas över.
- De fönsteröppningar som finns i fasaderna idag ska bevaras. Där det i teglet är synligt att det tidigare suttit fönster, kan fönster tas upp på nytt. Om någon dörr sätts igen ska det även efter ombyggnaden vara synligt att det har suttit en dörr på platsen.
- De fönster som sitter i byggnaden idag ska bevaras eller ersättas med fönster av samma utseende och material. Med utseende menas profiler och dimensioner på bågar, karmar och poster samt indelning, hängning och beslag. När det gäller de rundbågiga fönstren på tredje våningen och järnfönstren på första våningen, som är enkelglas, kan dessa ersättas med fönster av annan konstruktion men med samma utseende.
- I östra fasaden och södra gaveln kan nya fönster tas upp. Dessa bör ha en modern utformning så att det tydligt framgår att de är ett nutida tillägg.
- De fyra murade skorstenarna i rött tegel som finns i takets östra kant ska renoveras och bevaras. De ska inte kläs in i plåt eller liknande.
- Skorstenen vid byggnadens sydvästra hörn kan med fördel bevaras, men det är också möjligt att riva den.
- Skärmtaket på västra fasaden kan tas bort.
- Hisschaktet ska bevaras, alternativt återuppföras likt befintligt. Vid ett återuppförande kan en viss förändring av schaktets bredd och djup ske för att tillgodose dagens behov. Måtten ska dock hållas så nära originalet som möjligt. Hisschaktet ska vara klätt med rödmålad, sinuskorrugerad plåt lik originalet. De små gjutjärnsfönster som finns på hisschaktet idag ska renoveras och återanvändas.
- Det nedre, branta takfallet mot väster ska vara klätt med rödmålad, bandtäckt plåt
- På vindsvåningen kan fönster uppföras i det nedre, branta takfallet, under förutsättning att de utförs likt vindsfönstren på industribyggnaden i kvarteret Eden. Se bild, bilaga 4.
- I det övre, flacka takfallet kan takterrasser och kupor i begränsat antal och utsträckning accepteras. För att de ska synas så lite som möjligt från gatan ska de inte ligga för nära det nedre, branta takfallet.
- Balkonger kan uppföras på östra fasaden och på andra och tredje våningarna på gavlarna. Balkongerna på gavlarna bör ha en måttlig storlek, inte djupare än 120 cm. Några bärande stolpar eller liknande i ytterkant är inte acceptabelt. Balkongräckena bör vara enkla, svarta spjälräcken i smide.

Interiör

- I interiören bör gjutjärnspelarna med kapital och I-balkarna bevaras synliga.
- Ur antikvarisk synvinkel är öppna planlösningar att föredra, eftersom det har anknytning till byggnadens ursprungliga utformning.
- Befintliga, äldre snickerier kan med fördel bevaras och återanvändas i byggnaden.

Arkeologi

- Fastigheterna Sågen 3-4 är belägna inom Malmös äldre stadsområde, registrerat som fornlämning nr 20 i Riksantikvarieämbetets fornminnesinformationssystem (FMIS). Alla förändringsarbeten och schaktningsarbeten inom fornlämningsområden skall tillståndsprövas av länsstyrelsen.

Förslag på planbestämmelser

När en ny detaljplan för fastigheterna Sågen 3 och 4 görs bör Kryddfabriken förses med rivningsförbud genom en skyddsbestämmelse samt varsamhetsbestämmelser som preciserar vilka egenskaper hos byggnaden som är viktiga att ta till vara:

q₁ Byggnaden får inte rivas.

k₁ Vid ändring ska följande särdrag och värden hos byggnaden särskilt beaktas:

- de röda tegelfasaderna mot väster och norr
- fönstrens varierande utformning och placering
- hisschaktet med dess beklädnad av sinuskorrugerad plåt
- takfallet med dess täckning av bandtäckt plåt

Referenser

Litteratur

- Bender, Birgit (red.). 1999. *Gator i Malmö: gator, parker och stadsdelar i Malmö från 1300-talet till vår tid*. Malmö, Malmö stadsarkiv.
- Ingmarsson, Niklas. 2004. *Bilkultur i Malmö: hur en bilstad blir till*. Hedemora, Gidlund.
- Wendel, B. 1937. *Beskrivning över Malmö med omnejd*. Stockholm.
- Oscar Bjurling (red.). 1971. *Malmö Stads Historia. Del 1*. Malmö.
- Oscar Bjurling (red.). 1989. *Malmö stads historia. Del 5, 1914-1939*. Malmö.
- Malmö stads adresskalender*. 1879-1961. Flera årgångar. Malmö.

Opublicerat material

- Byggnadsarkivet vid Malmö Museer: Material samlat inför och vid ombyggnaden av kvarteret Sankt Gertrud 1969-1972: Fotografier.
- Stadsbyggnadskontoret i Malmös ritningsarkiv: ritningar från kvarteret Sågen.

Kartmaterial

- Isberg, Anders Ulrik. *Karta öfver Malmö Stad i forna och nuvarande dagar*. 1875.

Internetreferenser

- Malmö Stads Atlas*. 2006. Hämtat den 2006-07-20:
http://space/website/startwebb/Meny_atlas.htm

Årets rapporter

Lista över utgivna rapporter inom Malmö Kulturmiljös rapportserie – Enheten för Kulturmiljövård Rapport.

Enheten för Kulturmiljövård Rapport 2006:001

Carola Lund

Antikvarisk slutrapport. Universitetshuset. Ny hiss samt invändiga renoverings- och konserveringsåtgärder. Fastigheten Universitetet 1. Lunds kommun, Skåne län.

Enheten för Kulturmiljövård Rapport 2006:002

Pia Gunnarsson Wallin

Antikvarisk slutrapport. Kommendathuset. Interiöra arbeten. Del av Fastigheten Innerstaden 10:14. Malmö stad, Skåne län.

Enheten för Kulturmiljövård Rapport 2006:003

Pia Gunnarsson Wallin och Mats Riddersporre

Utredning. Enskiftet kring Skurup och Svaneholm. (Utgiven i samarbete med Länsstyrelsen i Skåne län).

Enheten för Kulturmiljövård Rapport 2006:004

Carola Lund

Antikvarisk slutrapport. Flensburgska huset. Igensättning av glasblock på innergården samt interiör renovering. Fastigheten Oscar 25 & 26. Malmö stad, Skåne län.

Enheten för Kulturmiljövård Rapport 2006:005

Kerstin Börjesson och Olga Schlyter

Byggnadsantikvarisk dokumentation. Katrinetorp. Dokumentation av tapeter och väggmålning. Del av fastigheten Lockarp 44:1. Malmö stad, Skåne län.

Enheten för Kulturmiljövård Rapport 2006:006

Pia Gunnarsson Wallin och Carola Lund

Kulturhistorisk konsekvensutredning. Universitetshuset. Tillförandet av audiovisuell utrustning samt bättre ljud- och ljusfunktioner i aula och atrium. Fastigheten Universitetet 1:1, Lunds kommun, Skåne län.

Enheten för Kulturmiljövård Rapport 2006:007

Jörgen Kling

Antikvarisk rapport. Inre restaurering av Hyby nya kyrka. Hyby socken Väby församling, Svedala kommun, Skåne län.

Enheten för Kulturmiljövård Rapport 2006:008

Olga Schlyter

Dokumentation. Davidshallstorg – Torgets utformning, februari 2006. Del av Innerstaden 6:7 samt Biblioteket 1, Malmö stad, Skåne län.

Enheten för Kulturmiljövård Rapport 2006:009

Carola Lund

Antikvarisk slutrapport. Malmö Centralposthus – Fasadenovering. Fastigheten Aegir 1, Malmö stad, Skåne län.

Enheten för Kulturmiljövård Rapport 2006:010

Olga Schlyter

Kulturhistorisk utredning. Simrishamnsbanans järnvägsverkstäder. Fastigheterna Kirseberg 2:1 och 2:2, Malmö stad, Skåne län.

Enheten för Kulturmiljövård Rapport 2006:011

Barbro Sundnér och Joakim Thomasson

Byggnadsarkeologisk utredning, förundersökning och undersökning. Läckö slott. Murverksdokumentation inför planerade omputsningsarbeten. RAÄ 69, Otterstads socken i Lidköpings kommun, Västra Götalands län.

Enheten för Kulturmiljövård Rapport 2006:012

Olga Schlyter

Byggnadsantikvarisk utredning och dokumentation. Kryddfabriken. Utredning inför ombyggnad till bostäder. Fastigheten Sågen 3 i Malmö stad. Skåne län.